

Motion om skrivarskola

Linköping den 20 januari 2014



Susanna Alakoski skriver i *Bön till oss, en lyrisk betraktelse inför 2014* (Dagens Nyheter, 31 december 2013):

Det har funnits en kommunal musikskola sedan 40-talet.

Det fanns aldrig en kommunal skrivskola.

Det finns många talanger bland arbetarbarnen som aldrig får blomma.

Det fattas både ateljéer, instrument och skrivrum.

Kulturskolan i Linköpings kommun erbjuder undervisning i en mängd olika ämnen: Bild och form, teater, dans, musiklektioner, instrumentlära, olika instrument, musikteori och sång. Men det saknas ett viktigt område i Kulturskolan, att hantera och utveckla det skrivna ordet. Poesi, berättelser, texter som kan bli en *rapp*, texter som kan kombineras med musik ... Uttrycksformerna är många, och det är nog också många ungdomar som ensamma skriver och spar sitt verk i "molnet" (att skriva för byrålådan är inte längre rätt begrepp!). Spontant bildade *rapp*-grupper finns på många håll, och *poetry slam* (tävling i estradpoesi) arrangeras till och med som SM för individer och lag.

En skrivarskola kan vara ett tillfälle att utveckla sin person och sina uttrycksätt, eller kanske en början på ett författarskap. Se till exempel på de många svenska artister som tackar den kommunala musikskolan för att de fått en bra start till att bli en del av den växande musikindustrin. När får vi den första upphovskvinnan/upphovsmannen till en text med nationellt eller internationellt genomslag som tackar den kommunala skrivarskolan för möjligheten att identifiera och utveckla sin talang?

Det är inte bara arbetarbarnen som har talanger som inte får blomma, förstås. En "skrivarskola" ska erbjudas alla ungdomar i högstadiet och gymnasiet, som ett alternativ till andra ämnen som erbjuds i Kulturskolan.

Jag föreslår

att Linköpings kommun inom ramen för Kulturskolan inrättar en "skrivarskola".

Eva Lindblad
Vänsterpartiet